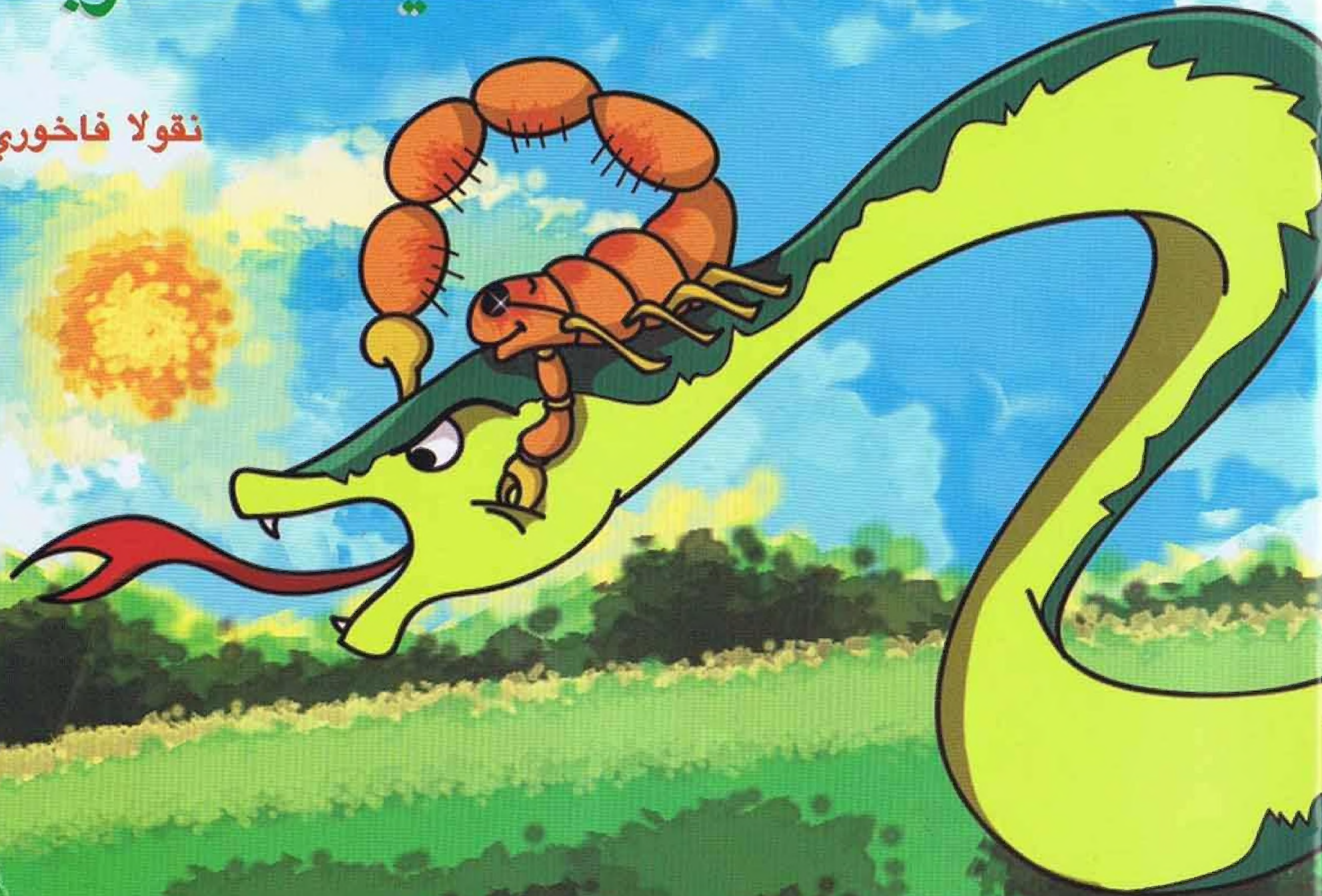


# حيلة العقريّة

نقولا فاخوري



دار المكتبة الأهلية



# حيلة العقربة

الإعداد والتأليف

نقولا فاخوري

تنفيذ الماكيت والطباعة

القسم الفني في دار المكتبة الأهلية

الناشر

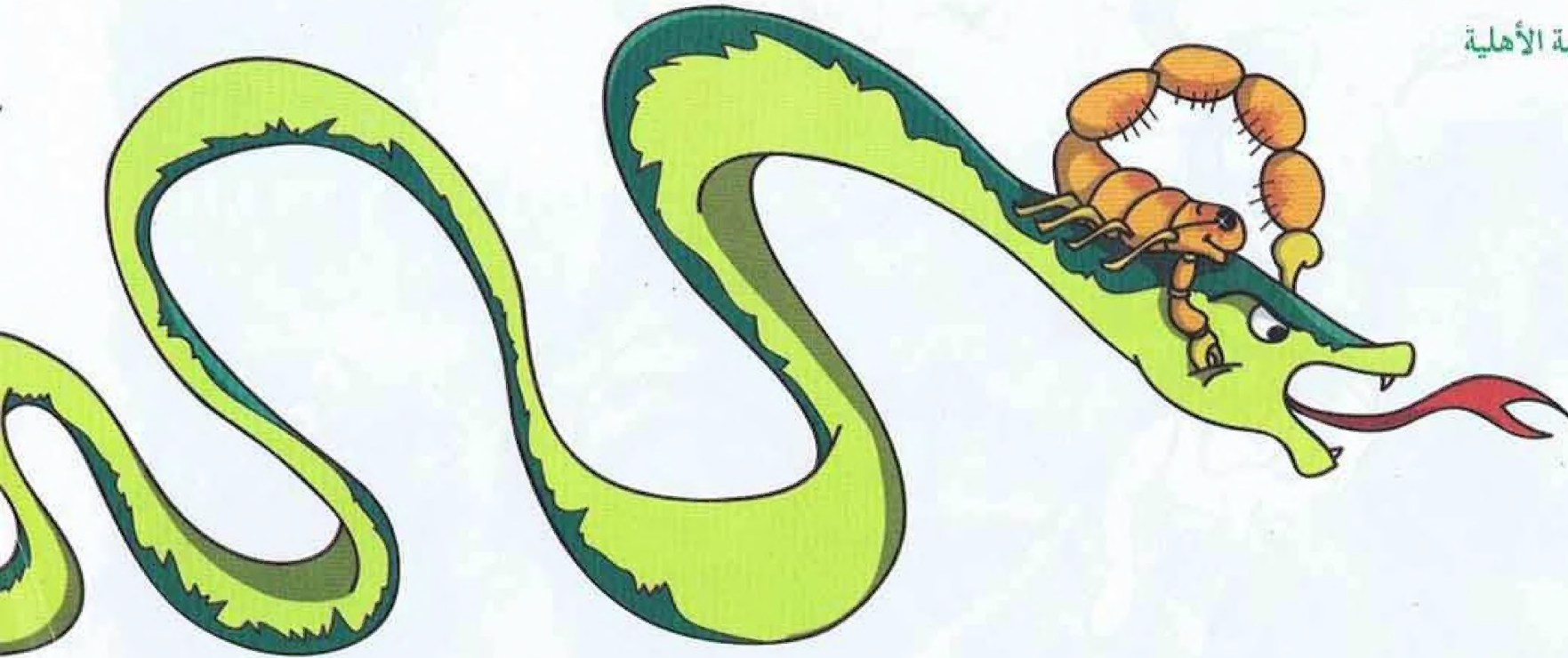
دار المكتبة الأهلية

الرسوم

رانيا غزالي

التوزيع

دار المكتبة الأهلية



الإدارة وقسم البيع: زوق مكاييل - حارة المير - تلفون: ٤٥ - ٠٩/٢١٤١٤٤ - ٠٩/٦٣٦٨٢٠ المطبعة: ٠٩/٦٣٦٨٢٠  
ص.ب: ٣٦٩ زوق مكاييل فاكس: ٠٩/٢١٣٤٩٩

الأهلية  
دار









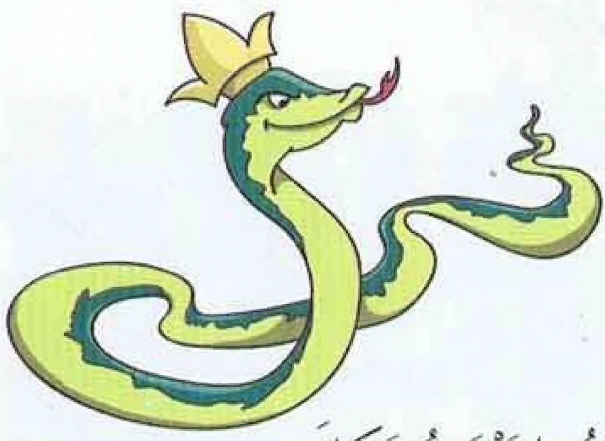
زَعَمُوا أَنَّ أَفْعَى خَبِيثَةً كَانَتْ تُهَاجِمُ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةَ . فَلَا تَتْرُكُ أَرْنَبًا  
تَمُرُّ بَيْنَ الْأَغْشَابِ إِلَّا وَتَنْفُثُ فِيهَا سُمَّهَا ، فَتَقْتُلُهَا وَتَأْكُلُهَا .  
وَلَا تَجْرُو دَجَاجَةً عَلَى التَّجَوُّلِ فِي الْحَقْلِ لِتَلْتَقِطَ الْحَبَّ لَهَا وَلِصِغَارِهَا ،  
خَشِيَةَ أَنْ تُلْفَ الْأَفْعَى جِسْمَهَا الطَّوِيلَ عَلَى عُنُقِهَا ، فَتُمِيتَهَا .











هابِثُهَا الْحَيَوَانَاتُ ، وَاخْتَفَتْ مِنْ أَمَامِهَا . وَلَمْ يَعُدْ أَحَدُهَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ .  
صَبَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ عِدَّةَ أَيَّامٍ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ، لَكِنَّهَا فِي النَّهَايَةِ ضَجَرَتْ مِنْ  
الْبَقَاءِ فِي الْمَنْزِلِ . وَجَاعَتْ ، وَهِيَ الْمُعْتَادَةُ الْخُرُوجَ كُلَّ صَبَاحٍ ، تَطْلُبُ  
رِزْقَهَا مِنَ الْحَبِّ أَوْ مِنَ الْأَعْشَابِ .  
وَعَدَا الْحَقْلُ خَالِيًا مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ ، إِلَّا الْأَفْعَى ؛ فَقَدْ أَخَذَتْ  
تَتَجَوَّلُ فِي الْمِنْطَقَةِ ، وَكَأَنَّهَا مَلِكْتُهَا حَقًّا . وَرَاحَتْ تَزْحَفُ هُنَا وَهُنَا بِحُرِّيَّةٍ  
كَامِلَةٍ .





كَانَتْ هَذِهِ الْأَفْعَى قَدْ قَدِمَتْ مِنَ الْجَبَلِ الْمُجَاوِرِ ، بَعْدَ أَنْ تَضَايَقَتْ مِنَ الْعَيْشِ  
بَيْنَ الصُّخُورِ ؛ لِأَنَّهَا أَحَسَّتْ بِأَنَّ جِلْدَهَا يَتَأَذَى مِنَ الصُّخُورِ إِذَا زَحَفَتْ فَوْقَهَا .  
فَفَكَّرَتْ فِي تَغْيِيرِ مَسْكَنِهَا . فَنَزَلَتْ إِلَى الْوَادِي الْخَضْبِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَهْتَمَّ  
بِالْحَيَوَانَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَحْيَا فِيهِ بِسَعَادَةٍ وَسُرُورٍ . بَلْ رَأَتْ أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ كَثِيرَةً فِي  
هَذَا الْحَقْلِ ، وَبِإمكانِهَا أَنْ تَصْطَادَ مِنْهَا مَا يَحُلُّو لَهَا حِينَ تَخْتَفِي بَيْنَ الْأَغْشَابِ .  
وَسَاعَدَهَا جِلْدُهَا الْمُلَوَّنُ عَلَى الْإِخْتِفَاءِ . فَلَمْ تَنْتَبِهْ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى وُجُودِهَا فِي أَوَّلِ  
الْأَمْرِ ، وَظَنَّتْهَا مَخْلُوقَةً طَيِّبَةً ، لَجَأَتْ إِلَيْهَا ، طَالِبَةً الْعَيْشَ بَيْنَهَا .

لَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ فُوجِئَتْ بِأَنَّهَا حَيَوَانٌ خَبِيثٌ شَرِيرٌ ، تَقْتُلُ مَنْ يَدْنُو مِنْهَا أَوْ  
يُحْيِيهَا . وَهَكَذَا اخْتَبَأَتِ الْحَيَوَانَاتُ ، وَعَاشَتْ الْأَفْعَى فَسَادًا فِي الْحَقْلِ . وَحِينَ  
رَأَتْ أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ تَخَافُهَا أَصَابَهَا الْغُرُورُ وَالْكَبْرِيَاءُ ، وَظَنَّتْ أَنَّهَا غَدَتْ الْمَلَكَةَ  
الْقَوِيَّةَ الَّتِي لَا تُغْلَبُ .













تَشَاوَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ الصَّغِيرَةُ فِيمَا بَيْنَهَا ، وَفَكَّرَتْ فِي  
حَلٍّ يُخَلِّصُهَا مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَى . وَاتَّفَقَتْ عَلَى إِرْسَالِ الْأَرْنَبِ  
الْأَسْوَدِ ، السَّرِيعِ الْقَفْزِ ، لِيُخْبِرَ الْحَيَوَانَاتِ بِضَرُورَةِ الْاجْتِمَاعِ  
وَقَتَ الظَّهِيرَةِ غَدًا .







كَانَ مِنْ عَادَةِ الْأَفْعَى أَنْ تَلْتَفَّ عَلَى نَفْسِهَا وَقْتَ الظُّهيرةِ ، وَتَنَامَ سَاعَتَيْنِ ؛  
لأنَّهَا تَتَضَايَقُ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ . فَخَرَجَتْ الْحَيَوَانَاتُ مِنْ مَنَازِلِهَا بِهُدُوءٍ ، إِلَى  
مَكَانِ الْاجْتِمَاعِ . وَتَنَاقَشَتْ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْعَدُوَّةِ الْخَبِيثَةِ الْمُتَكَبِّرَةِ . وَاتَّفَقَتْ  
الْحَيَوَانَاتُ جَمِيعًا عَلَى قَتْلِهَا . وَلَكِنْ مَنْ الَّذِي يَجْرُو عَلَى مُهَاجَمَتِهَا ؟  
وَسَكَتَ الْجَمِيعُ عِنْدَمَا أَرَادُوا الْبَحْثَ عَنِ الْفِدَائِيِّ الْمُنْقَذِ .













فَجَاءَ صَرَخَ وَاحِدٌ مِنْهَا :

الْقُنْفُذُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخَلِّصَنَا مِنْهَا . فَهُوَ ذُو شَوْكٍ حَادٍّ فِي  
ظَهْرِهِ ، فَلَا تَقْدِرُ الْأَفْعَى عَلَى الْإِلْتِفَافِ حَوْلَهُ .  
ثُمَّ إِذَا هَا جَمَّتْهُ رَمَاهَا بِشَوْكِهِ .





ارْتَعَشَ الْقُنْفُذُ لِهَذَا الْاِقْتِرَاحِ . فَهُوَ يَتَّقِي عَدُوَّهُ بِشَوْكِهِ وَيَحْتَمِي بِهِ ، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَخْدِمُهُ وَسِيلَةً لِلْقَتْلِ .  
ثُمَّ ... وَقَالَ لِرُؤْمَلَائِهِ :

كُنْتُ أَتَمَنَّى يَا رُؤْمَلَائِي أَنْ أَسْتَطِيعَ إِنْقَازَكُمْ  
وإِنْقَازَ نَفْسِي مِنْ هَذَا الْعَدُوِّ . لَكِنَّ الْأَفْعَى  
أَقْوَى مِنِّي . فَهِيَ إِذَا نَفَثَتْ سُمَّهَا قَتَلَتْنِي فِي  
الْحَالِ . وَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ حَيَوَانًا شَبِيهَا بِالْأَفْعَى ،  
لَهُ سُمٌّ قَاتِلٌ ، وَقَوِيٌّ .







أَصْغَتِ الْحَيَوَانَاتُ لاقْتِرَاحِ الْقُنْفُذِ وَسَأَلَتْهُ :  
- إِذَا كُنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ إِنْقَازَنَا مِنَ الْأَفْعَى ، فَذُلْنَا عَلَى الْأَقْلِّ ،  
عَلَى هَذَا الْحَيَوَانِ الْقَوِيِّ .



فَقَالَ لَهُمْ :  
- إِنَّهَا الْعَقْرَبُ !  
صَرَخَتِ الْحَيَوَانَاتُ جَمِيعًا مُسْتَنْكِرَةً اقْتِرَاحَهُ :  
- الْعَقْرَبُ !











وَسَكَتَ الْجَمِيعُ . لَكِنَّ الدَّجَاجَةَ عَارَضَتْ قَائِلَةً :

- الْعَقْرَبُ صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ ، ثُمَّ هِيَ عَمِيَاءُ ، فَكَيْفَ تَسْتَطِيعُ قَتْلَ أَفْعَى خَبِيثَةٍ ؟

وَتَابَعَ الْقُنْفُذُ كَلَامَهُ :

- الْعَقْرَبُ يَا أَصْحَابِي هِيَ سَبِيلُنَا الْوَحِيدُ . وَلَا يَمْنَعُ السُّمَّ إِلَّا سُمٌّ مِثْلُهُ .

فَقَالَ الْأَرْنَبُ :

- لَا بَأْسَ مِنَ التَّجَرُّبَةِ مَا دَامَ الْاِثْنَانِ شَرِيرَيْنِ . وَمَا دُمْتَ أَنْتَ صَاحِبَ

الْاِقْتِرَاحِ ، فَعَلَيْكَ أَيْضًا إِقْنَاعُ الْعَقْرَبِ بِخَوْضِ الْحَرْبِ مِنْ أَجْلِنَا .





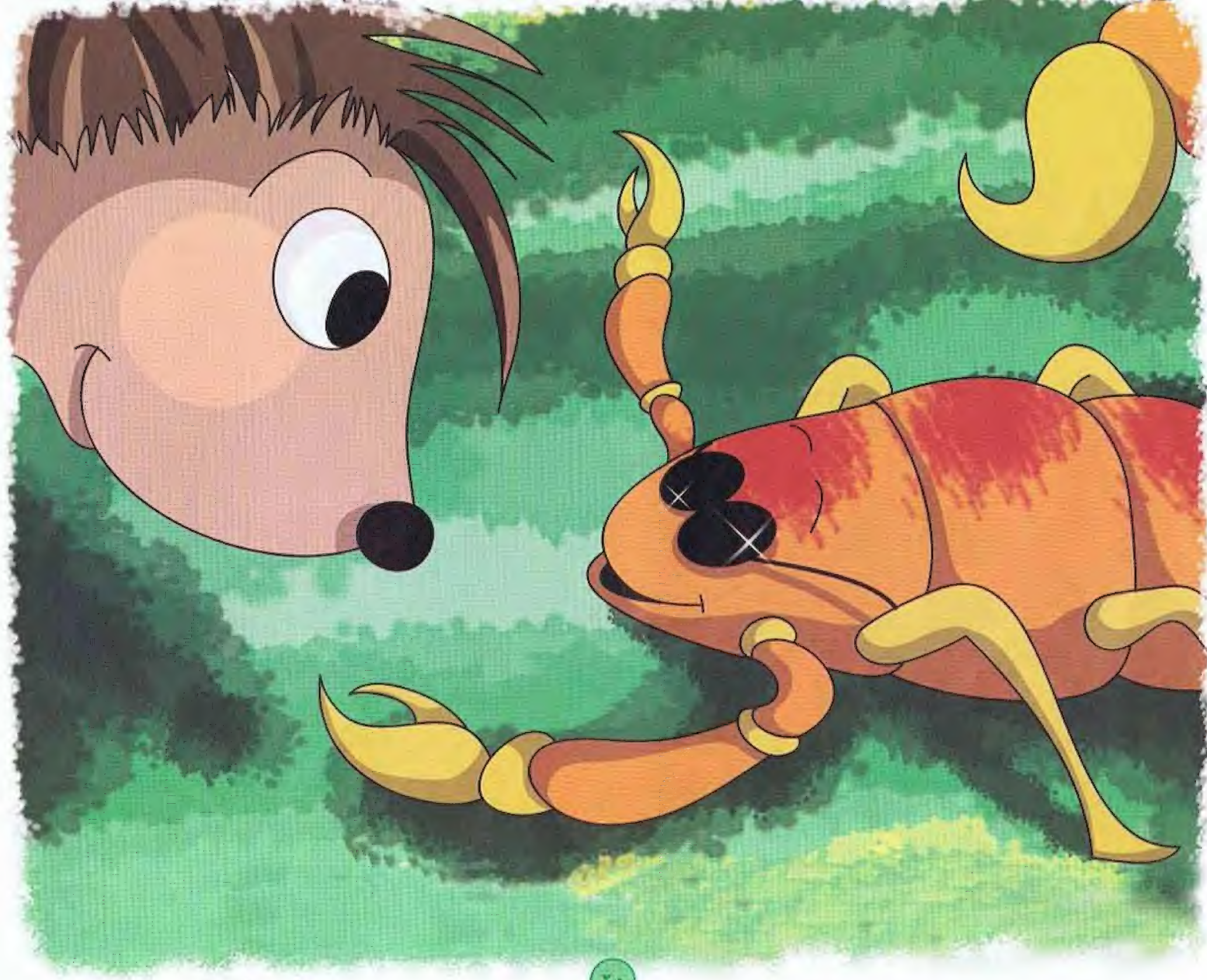




اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى إِرْسَالِ الْقُنْفُذِ رَسُولًا إِلَى الْعُقْرَبِ ، لِيُنْقِذَهُمْ مِنْ شَرِّ هَذِهِ  
الْأَفْعَى الْخَبِيثَةِ . فَسَارَ الْقُنْفُذُ مُتَمَهِّلًا خَائِفًا إِلَى بَيْتِ الْعُقْرَبِ ، الَّذِي حَفَرَتْهُ  
تَحْتَ جَذْعِ شَجَرَةِ التَّفَّاحِ . وَحِينَ وَصَلَ ، طَرَقَ الْبَابَ وَسَلَّمَ عَلَى الْعُقْرَبِ .  
ثُمَّ حَكَى لَهَا قِصَّةَ الرُّعْبِ الَّذِي أَصَابَ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ قُدُومِ هَذِهِ الْأَفْعَى .  
وَالْحَيَوَانَاتُ الْآنَ مُخْتَبِئَةٌ فِي مَنَازِلِهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى الطَّعَامِ وَلَا الشَّرَابِ ، خَوْفًا  
مِنْ هُجُومِ الْأَفْعَى عَلَيْهَا .

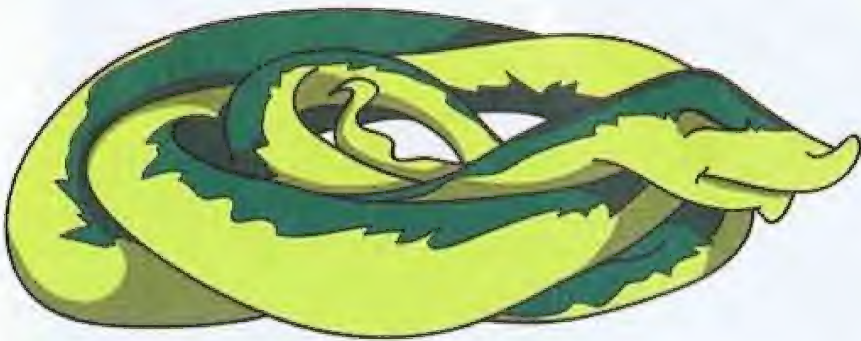








عَادَ الْقَنْفُذُ مُسْرِعًا خَوْفَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ الْأَفْعَى ، فَتُهَاجِمَهُ . وَبَشَّرَ أَصْدِقَاءَهُ  
بِالنَّيْجَةِ ، ثُمَّ دَخَلَ بَيْتَهُ يَنْتَظِرُ الْمَعْرَكَةَ الْفَاصِلَةَ غَدًا . فَإِنْ انْتَصَرَتِ الْعَقْرَبُ ،  
وَقَتَلَتِ الْأَفْعَى ، عَادَتِ السَّعَادَةُ إِلَى الْحَقْلِ . أَمَّا إِذَا انْتَصَرَتِ الْأَفْعَى ، فَمَا  
عَلَى الْحَيَوَانَاتِ إِلَّا الرَّحِيلُ عَنِ الدِّيَارِ .









بَعْدَ نِقَاشٍ طَوِيلٍ ، وَافَقَتِ الْعُقْرَبُ عَلَى مُحَارَبَةِ الْأَفْعَى . فَهِيَ أَيْضًا مُتَضَايِقَةٌ مِنْهَا . إِذْ دَاسَتْ عَلَى بَعْضِ أَوْلَادِهَا الصَّغَارِ ، عِنْدَمَا كَانَتْ تَرْحَفُ حَوْلَ بَيْتِهَا . وَلَكِنَّ الْقُنْفُذَ أَحَبَّ أَنْ يَطْمَئِنَّ إِلَى النَّتِيجَةِ ، فَسَأَلَهَا :  
- وَكَيْفَ سَتُحَارِبِينَ الْأَفْعَى وَهِيَ ضَخْمَةٌ ، وَأَنْتِ عَمِيَاءُ ؟  
ضَحِكَتِ الْعُقْرَبُ وَقَالَتْ تُطْمَئِنُّهُ :

- الْحَرْبُ خِدْعَةٌ وَذَكَاءٌ وَقُوَّةٌ . فَإِنْ عَدِمْتُ الْقُوَّةَ أَمَامَ الْأَفْعَى ، فَلَنْ أُعْدِمَ الْخِدْعَةَ وَالذَّكَاءَ . وَلَا تَظُنَّ أَنَّ الْأَعْمَى لَا يُدْرِكُ مَا حَوْلَهُ ، فَلَهُ حَاسَّةٌ تَفُوقُ أَحْيَانًا حَاسَّةَ الْبَصَرِ ، هِيَ حَاسَّةُ الْإِذْرَاكِ .





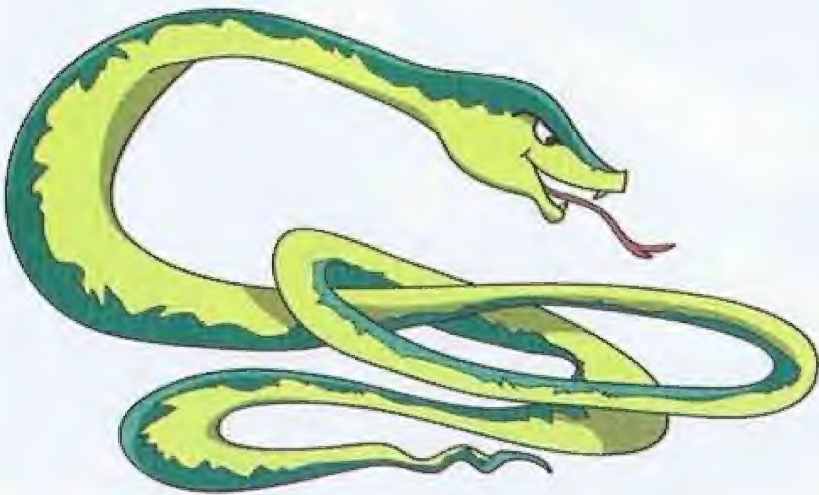




تَعَمَّدَتِ الْعَقْرَبُ أَنْ تَخْرُجَ مِنْ جُحْرِهَا قُبَيْلَ الظَّهِيرَةِ ، أَيْ قَبْلَ أَنْ يَحِينَ مَوْعِدُ نَوْمِ  
الْأَفْعَى بِقَلِيلٍ . وَحِينَ دَنَتْ مِنْهَا ، قَالَتْ لَهَا تُعَاتِبُنِي :

– لَقَدْ قَتَلْتُ أَمْسَ وَلَدَيْنِ مِنْ أَوْلَادِي حِينَمَا كُنْتُ تَزْحَفِينَ قُرْبَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ .  
غَضِبْتَ الْأَفْعَى مِنَ الْعَقْرَبِ وَقَالَتْ :  
– وَسَأَقْتُلُكَ أَنْتِ أَيْضًا .

وَقَبْلَ أَنْ تُحَاوِلَ إِيْذَاءَهَا دَخَلَتْ الْعَقْرَبُ بَيْتَهَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَهَا :  
– عِقَابُكَ عَسِيرٌ .









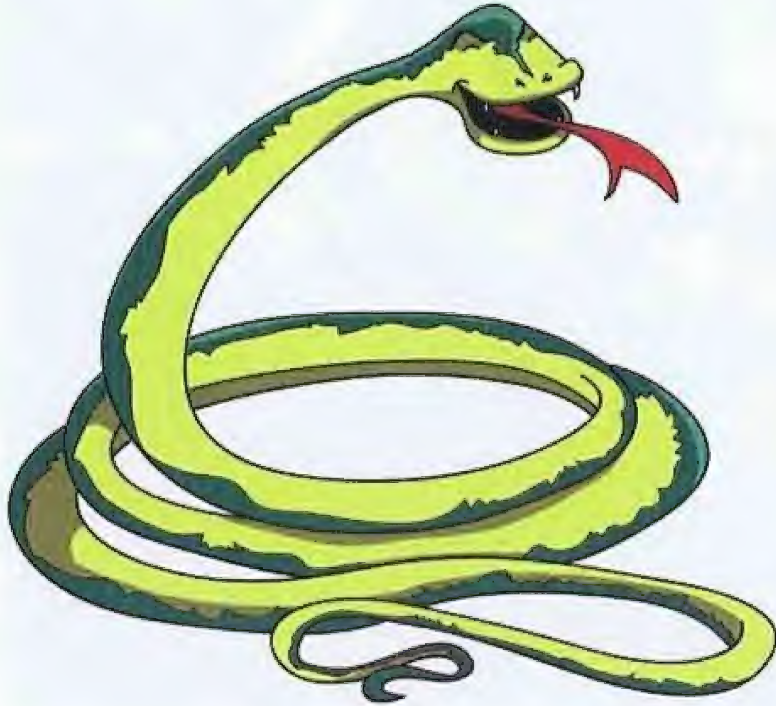
ضَحِكَتِ الْأَفْعَى ، وَقَالَتْ :

– مُنْذُ مَتَى وَالْعَقْرَبُ تَتَدَخَّلُ فِي شُؤُونِي ، وَتُعَاتِبُنِي ؟ وَمَا قِيَمَةُ أَوْلَادِكَ ؟

إِنَّ حَيَوَانَاتِ الْحَقْلِ جَمِيعًا لَا تَجْرُؤُ عَلَى الْوُقُوفِ أَمَامِي ، فَمَنْ أَنْتِ ؟

ثُمَّ لَفَّتِ الْأَفْعَى جَسَدَهَا حَوْلَ جُحْرِ الْعَقْرَبِ ، وَقَالَتْ لَهَا :

– هَاءَنْدِي جَالِسَةً أَنْتَظِرُ خُرُوجَكَ . وَسَتَلْقَيْنَ مَصِيرَ أَوْلَادِكَ نَفْسَهُ .

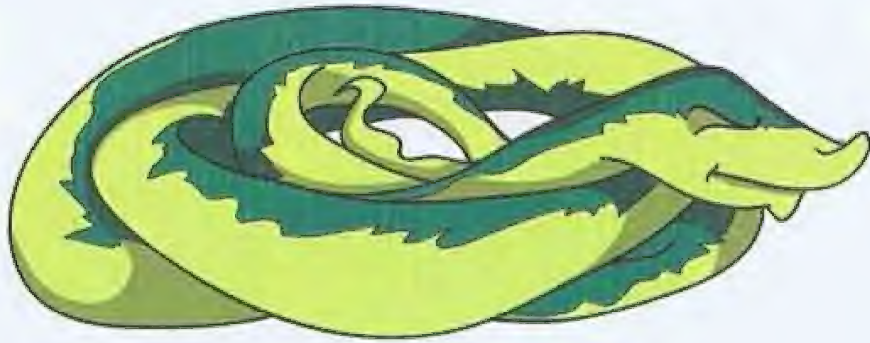








اِخْتَبَأَتِ الْعُقْرَبُ فِي جُحْرِهَا تَنْتَظِرُ حُلُولَ وَقْتِ نَوْمِ الْأَفْعَى . وَمَا هِيَ  
إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى اشْتَدَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ ، فَاسْتَرْخَتْ الْأَفْعَى ،  
وَاسْتَسَلَمَتْ لِلنَّوْمِ . فَزَحَفَتِ الْعُقْرَبُ بِلُطْفٍ وَخِفَّةٍ ، حَتَّى خَرَجَتْ  
مِنْ جُحْرِهَا ، وَاتَّجَهَتْ نَحْوَ رَأْسِ الْأَفْعَى . وَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّهَا إِنْ قَرَصَتْهَا  
فِي جِسْمِهَا اسْتَيْقَظَتْ وَقَتَلَتْهَا . أَمَّا رَأْسُهَا ، فَهُوَ أَسَاسُ حَيَاتِهَا .





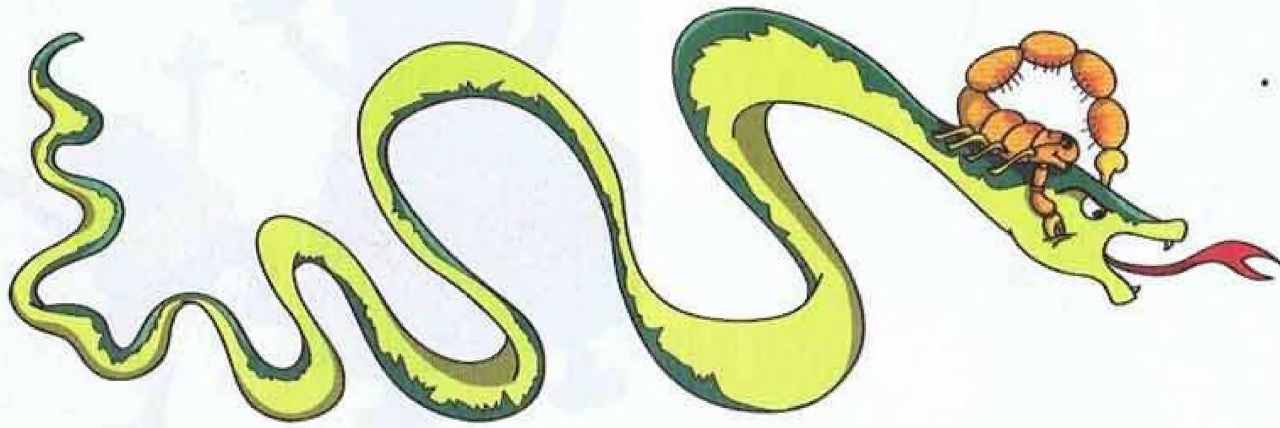




وَحِينَ أَحْسَتِ الْعَقْرَبُ بِأَنَّهَا وَصَلَتْ إِلَى قِمَّةِ رَأْسِهَا ، طَعَنَتْهَا فِي دِمَاقِهَا  
طَعْنَةً قَوِيَّةً ، وَدَسَتْ فِيهِ كُلَّ سُمِّهَا . فَاسْتَيْقَظَتِ الْأَفْعَى مَذْعُورَةً ، وَقَدْ  
أَحْسَتِ بِسُمِّ الْعَقْرَبِ يَسْرِي فِي جِسْمِهَا . وَحَاوَلَتْ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنَ الْعَقْرَبِ ،  
فَلَمْ تَسْتَطِعْ .

ثُمَّ قَالَتِ الْعَقْرَبُ لِلْأَفْعَى :

– كَيْفَ تَنَامِينَ يَا بَلْهَاءُ وَعَدُوُّكَ يَنْتَظِرُ ضَرْبَكَ ؟ لَقَدْ اغْتَرَرْتَ بِقُوَّتِكَ ، حَتَّى  
ظَنَنْتِ أَنْ أَحَدًا لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْتِصَارَ عَلَيْكَ . وَإِنْ كُنْتَ فَخُورَةً بِسُمِّكَ ، فَأَنَا  
مَشْهُورَةٌ بِسُمِّي أَيْضًا .







وَهَكَذَا مَاتَ الْأَفْعَى بِغُرُورِهَا ، وَبِاسْتِخْفَافِهَا بِقُوَّةِ خَصْمِهَا . فَبَلَاهَا اللَّهُ  
بِظَالِمٍ أَشَدَّ مِنْهَا . فَسَعِدَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِمَوْتِ الْأَفْعَى ، وَاحْتَفَلَتْ بِخَلَاصِهَا  
مِنْهَا ، لَكِنَّهَا رَاحَتْ تُفَكِّرُ فِي مَنْ سَيَنْقِذُهَا مِنَ الْعَقْرَبِ إِذَا قَرَّرَتْ أَنْ تَلْدَغَهَا  
وَتَنْفُثَ فِيهَا سُمَّهَا .





**A.**  
ntoine

LITTÉRATURE  
JEUNESSE - DE 4 A 7  
ANS - JEUNESSE

رحلة العنقاء

DEPARTEMENT LIVRES ARABES

1 000000 178745

**TTC**

الأهلية

الإدارة وقسم البيع رزوق مكابيل - حارة المير  
تلفون: ٤٥ - ٠٩/٢١٤١٤٤، المظبغة: ٠٩/٦٣٦٨٢٠  
فاكس: ٠٩/٢١٣٤٩٩، ص ب: ٣٦٩ رزوق مكابيل